**ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО  РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ**

      В условиях информационного общества особенно остро стоит вопрос о духовном, нравственном и эмоциональном аспектах воспитания подрастающего поколения.  Во многом эти задачи могут  решаться с помощью такого вида искусства, как  музыка.  Музыка обладает возможностями воздействия   на детей с самого раннего возраста и рассматривается, как ничем не заменимое средство развития эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное в жизни.

      Как привить ребёнку чувство прекрасного, не нарушая связи с обществом, широко применяющим компьютерные технологии? В  современных условиях, когда практически в каждой семье есть компьютер,  дети  проводят за ним  определенную часть своего свободного времени**.**Дошкольники привыкли воспринимать наглядный материал в хорошем, крупном, выразительном качестве, им близко восприятие экранных образов. Такое восприятие обычно усиливает  эмоциональный отклик со стороны  детей, оставляет более яркие впечатления.

      Использование компьютера в дошкольном учреждении также позволило значительно оживить совместную образовательную деятельность с детьми.

Компьютерные технологии расширяют возможности музыкального руководителя в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного образовательной программой дошкольного учреждения. Очень важно, что музыкальный руководитель, используя ИКТ, имеет дополнительную возможность передачи детям визуальной информации.

Музыкальные занятия с применением ИКТ усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке, активизируют детское внимание, так как появляются новые мотивы к усвоению предложенного материала.  На таких занятиях дети обычно бывают более активными в совместном обсуждении музыкального произведения. Музыкальное занятие становится более содержательным, гармоничным и результативным.

Компьютер в педагогической деятельности музыкального руководителя может функционировать в следующих направлениях:

- источник учебной, музыкальной информации

- наглядное пособие

- методические копилки

- средство подготовки музыкального материала и его хранение

- оформление документации в электронном формате

- средство подготовки выступлений

- обмен опытом (Интернет, форумы)

Использовать информационно – коммуникационные технологии можно в различных видах деятельности:

* Восприятие музыки
* Пение
* Развитие голоса и слуха
* Игра на детских музыкальных инструментах
* Музыкально-ритмические движения

      **В разделе «Восприятие музыки»**

это знакомство с характером произведений, демонстрация портретов композиторов и знакомство с их творчеством, знакомство с жанрами (песня, танец, марш), иллюстрации к музыкальному произведению, подборка слайдов или видео.

  **В разделе развитие голоса и слуха**

Это упражнения на развитие певческого диапазона, упражнения, помогающие сформировать представления детей о долгих и коротких звуках («Лесенка», «Веселые капельки»).

 Музыкально - дидактические игры позволяют дошкольникам в доступной, привлекательной форме развивать тембровый, динамический слух, чувство ритма, определять характер музыкального произведения. («Кто в тереме живет?», «Кошка и котята», «Угадай, на чем играю»).

**В разделе «Пение»**

Можно использовать картинки - иллюстрации, которые помогают детям соблюдать правильную певческую позицию, а также цветные иллюстрации, сюжет которых соответствует названию песни или попевки.

  **В разделе «Игра на детских музыкальных инструментах»**

необходимо использовать презентации – концерты для знакомства с музыкальными инструментами и спецификой их звучания. Ребята живо воспринимают подсказки, отображающие приёмы игры на народных инструментах.

  **В разделе музыкально - ритмические движения**

можно использовать   видео – клипы, с помощью которых дошкольники знакомятся с различными танцами, танцевальными композициями, особенностями их исполнения.

  Интересно, ярко и понятно можно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера, продемонстрировав не только фотоматериал, но и видео - ролики.

      Таким образом, использование  компьютерных технологий  способствует раскрытию, развитию  и реализации музыкальных способностей ребенка-дошкольника.

 Также возможно применение**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ** для музыкального и визуального оформления праздников и развлечений, на родительских собраниях.  И что особенно важно, компьютерные технологии дают большие возможности для обработки и хранения музыкального материала.

     Однако педагогу дошкольного образования, применяющему ИКТ в своей работе с детьми, всегда надо помнить о чувстве меры. Ведь  использование современных  компьютерных технологий  в музыкальном воспитании дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед музыкальным руководителем детского сада.  А ценности непосредственного общения с педагогом, звучание живой музыки для детей остаются неоспоримыми.