**Театрализованные игры**

**для младших дошкольников**

****

Жил-был цыпленок

Для проведения игры необходимо подготовить театр на фланелеграфе или театр картинок (первый: радостный цыпленок возле мамы ест червяка; второй: цыпленок в состоянии испуга сидит под кустом; третий: груст­ный цыпленок, а рядом сидит улыбающаяся лягушка; четвертый: радостный цыпленок в объятиях мамы) и четыре карточки (две: цыпленок в состоянии радости; одна: цыпленок в состоя­нии испуга и еще одна: цыпленок в состоянии печали).

Педагог просит детей в процессе чтения выбрать изображения основных эпизодов расска­за карточки, соответствующие эмоциональному состоянию цыпленка. Педагог (читает). Жил-был на свете цыпленок. Он был очень маленький и пушистый. У него была мама, которая лю­била его и кормила червяками. Цыпленок очень радовался этому. (Предлагаем детям положить под первую сюжетную картинку карточку, отражающую настроение цыпленка.)

Но вот пришел большой кот. Он побежал за мамой-курицей и прогнал ее со двора. Цыпленок очень испугался. Он спря­тался под кустиком и тихо сидел не двигаясь. (Предлагает положить под вторую сюжетную картинку карточку, от­ражающую настроение цыпленка.)

Вдруг он увидел, как большой красивый петух взлетел на забор, вытянул шею и красиво пропел: «Ку-ка-ре-ку!» Цып­ленку очень понравился голос петуха. Он вытянул шею и за­пищал: «Пи-пи-пи!» Потом покачнулся и шлепнулся в лужу. В луже сидела лягушка и смеялась: «Ха-ха-ха! Далеко тебе до петуха». Цыпленку стало очень грустно, и он заплакал. (Про­сит детей положить под третью сюжетную картинку кар­точку, отражающую переживания цыпленка.)

Но тут к цыпленку подбежала мама. Она обняла, приласка­ла маленького цыпленка. И он засмеялся, затопал ножками. Радость переполнила его сердце. (Просит детей положить соответствующую карточку под четвертую сюжетную картинку.)

 

О том, как гусеница стала бабочкой

Театр на фланелеграфе: гусеница в состоянии покоя, злости, удивления, пе­чали, радости

П е д а г о г (читает).У одной доброй старушки на огороде жила гусеница. Жила она па большом капустном листе. В яс­ный денек выползала гусеница на самую середину, диета, что­бы погреться на солнышке. (Вместе с детьми рассматривает изображение гусеницы в состоянии спокойствии.) Гусеница была Медлительная и неловкая, поэтому очень часто злилась на то, что не успевала попасть в нужное место в. положенное время. (Вместе с детьми рассматривает второе, изображе­ние — гусеница в состоянии злости.) Однажды в солнечный денек гусеница, как обычно, выползла на свой листочек, что­бы понежиться под ласковыми лучами, и вдруг вдалеке она увидела прекрасную белую бабочку, которая легко-порхала с одного листочка на другой. Гусеница увидела эту красавицу в первый раз и очень удивилась. (Обращает внимание детей на третье изображение — гусеница в состоянии удивления.) Ей захотелось познакомиться с бабочкой. Удивленную гусени­цу заметила божья коровка, которая пролетала мимо. Божья коровка привела на капустный лист и заговорила с гусеницей: «Знаешь, кто это?\* Услышав отрицательный ответ, божья ко­ровка продолжила: «Это бабочка, но она вряд ли станет с тобой дружить, потому что ты не умеешь летать». Гусеница очень опечалилась. (Вместе с детьми рассматривает четвертую картинку — гусеница в состоянии грусти.) Грустная гусени­ца долго сидела на листочке, пока совсем не перестала двигать­ся. Ей захотелось скрыться от всех, и она спряталась в коконе. (Дети рассматривают пятое изображение - гусеница в со­стоянии покоя.) Гусеница спокойно заснула, и никто ее больше не беспокоил. Прошло время. Слишком тесно стало гусенице в коконе. Ей захотелось вновь вылезти на середину своего капустного листочка и погреться на солнышке. Когда она вышла из кокона, то увидела за своей спиной прекрасные белые кры­лышки, точно такие же, как у той красивой бабочки, которую она впервые увидела. Она поднялась в воздух и радостная поле­тела искать себе новых друзей. (Вместе с детьми рассматри­вает изображение бабочки в состоянии радости.)



Непослушный мышонок

Театр картинок: мышонок в состоянии радости, испуга, удивления, грусти, злости

Педагог (читает). Жил-был на свете мышонок, он был очень веселый и озорной. (Просит показать изображение ве­селого мышонка.) Однажды, когда мамы не было дома, мышо­нок решил выйти из норки погулять. Только он закрыл двер­цу норки, как, откуда ни возьмись, появился большой рыжий кот. Мышонок очень испугался, весь задрожал... (Просит найти среди картинок изображение мышонка в состоянии испуга.) Он с разбегу прыгнул в банку с мукой и сидел там тихо-тихо. Когда кот ушел, мышонок вылез из банки. Он стал белый-белый. Посмотрел в лужицу и удивился: «Разве это я?» (Просит найти изображение такого мышонка.) Он стал ду­мать: «Если я пойду домой, мама не узнает меня и прогонит, а если я останусь здесь, меня может схватить рыжий кот». Мышонок загрустил. (Предлагает детям показать грустно­го мышонка.) Мышонок пошел по улице, навстречу ему шел муравьишка. Мышонок рассказал ему о своем горе. Мура­вьишка успокоил мышонка, предложив вычистить шкурку щеткой. Мышонок взял щетку и принялся за дело. Вычистив мордочку и лапки, он стал чистить туловище. «Как же вычис­тить спинку?» — возмущался мышонок. Как он ни старался, ничего не получалось. Он очень разозлился. (Просит найти изображение злого мышонка.) Пришлось звать на помощь му­равьишку. Наконец шкурка стала опять серенькой, гладкой и блестящей! Мышонок быстро побежал домой. Какая же ра­дость охватила мышонка, когда он увидел свою маму! (Про­сит найти изображение радостного мышонка.)



Помоги зайцам попасть в свои сказки

Педагог заранее готовит три карточки с изображением зай­ца в состоянии: радости, испуга, грусти.

Читая отрывки из стихотворений и сказок, педагог просит детей помочь зайчикам попасть в свои сказки. Дети в свою очередь подбирают изображения, соответствующие настрое­нию зайчика.

1.Весёлые зайчата,

Дружные ребята

Скачут, прыгают, резвятся,

На лужайке в летний час.

Им так нравится смеяться

Маму слушать не хотят.

2.Выскочил зайка на дорогу. Глядь — лиса бежит. Присел зайчишка и замер от страха.

3.Зайчик пустил лису погреться, а она его взяла да и вы­гнала.

Идет зайчик по дороге, плачет...

Русская народная сказка «Заюшкина избушка»



***Помоги бегемотам попасть в свои сказки***

Игра проводится но аналогии с предыдущей. Педагог может использовать следующие отрывки из литературных произведений.

Рады бегемотики,

Что в Африке живут.

Греют все животики

И песенки поют.

Грустно бегемоту,

Скучно одному,

Гулять по знойной Африке

Без друга кенгуру.

Но грусти его напрасна-

Ведь природа Африки

Волшебна и прекрасна!

Бегемоты испугались,

бегемоты задрожали.

Страшный, злобный крокодил

Им сердито погрозил.



Помоги медведям попасть в свои сказки

Для проведения игры педагог может использовать следующие стихи и отрывки из сказок, а также серию картинок

1.Веселятся наши мишки

На опушке на лесной.

Собирают дружно шишки

И несут к себе домой.

Дома шишки каждый мишка

По размеру разберет,

И из самых крупных шишек

Сварит весело компот. 2.— Как выскочу, да как выпрыгну, полетят клочки по за­коулочкам!

Как услышал медведь, испугался и убежал.

Русская народная сказка «Заюшкцна избушка»

3.Молча светит луна,

В лесу тишина.

Январь настает,

В новый год всех зовёт.

А медведь загрустил,

В берлоге завыл:

«Жаль, что новогодний

праздник пропустил…».

4.А медведи пришли домой голодные и захотели обедать. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страш­ным голосом: «Кто хлебал в моей чашке?»

Русская народная сказка в обр, Л М. Толстого «Три медведя»



О каком мышонке эти стихи?

Читая стихи, воспитатель просит детей выбрать среди ле­жащих на столе картинок то изображение, ко­торое соответствует настроению мышонка.

Грустно серому мышонку

Оттого, что очень мал,

Что не мог кусочек сыра

Разделить напополам.

Ранним утром мышка-мать

Вышла с сыном погулять.

Он смеется и хохочет,

Будто кто его щекочет.

3. Испугалась мышка кошку,

Забралась она в лукошко

И тихонько там сидит,

Не пищит, а лишь дрожит.

****

 ***Случай в лесу*** 

Сидит зайка на лужайке,

*(Педагог ставит, перед де­тьми картинку зайки в состоянии печали)*

Слезки капают из глаз.

Весь дрожит бедняга зайка,

Потерялся он сейчас.

Нету мамы рядом, папы,

Дождик мелкий моросит.

Как найти дорогу к дому?

У кого ему спросить?

Ежик шел с лукошком

*(Появляется ежик.)* мимо

И грибочки собирал.

И дорожку к дому зайки Он ему и показал.

Засмеялся зайка сразу,

*(Педагог убирает первого зайчика*, ставит второго)

Ушки поднял, подскочил

И в припрыжку к своей маме По дорожке поспешил.